

24 フラワー装飾 Floristry



知識と技能を駆使して美しい花の魅力をひき出す!

フラワー装飾は、生花を中心としたアレンジメントや花束の制作、冠婚葬祭やウィンドウディスプレイ装飾をデザイン制作するための技能です。競技では支給された花材と資材を使い、花束、ブライダルブーケとブートニア、テーブルアレンジメントを制作します。優れたデザイン性や独創性、そして色彩感覚をカタチにする技能が必要とされるのはもちろん、花を含めた植物を扱うため、植物等に関する基礎知識も求められます。競技時間は6時間30分。美しい花がより魅力的になる過程に注目です。



優れた感性で花材に向き合い、 丁寧かつスピーディーにイメージをかたちにする!

ポイントとなるのはスケッチの再現性。自らが描いたイメージをどれだけ正確に具現化できるかが重要です。そのためには、それぞれの課題で求められる技法を確実にこなすことに加え、課題への理解と創造性のバランスを取ることが求められます。また、花材を傷めることなく取り扱うための知識も必要です。これらがあって初めて、花の魅力を引きだせることができます。同じ種類の花が、選手によって異なるアレンジへと変化していきます!

花の持ち味を活かした装飾を!



競技について

競技時間 2日/6時間30分

競技課題は4つあり、1日目は360°どこからでも見栄える『花束』、テーマを的確に再現した『ブライダルブーケ』の制作に加え、課題が当日発表される『サプライズ競技』があります。2日目はテーブルの上にテーマに沿った世界観を表現する『テーブルアレンジメント』の制作。基礎技術やテクニックに加え、アイデアや独創性、色彩や表現力が問われます。



競技職種と生活との関わり

花束やブライダルブーケ、フラワーアレンジメントは、母の日や父の日、誕生日などのイベントごとを華やかに演出してくれます。結婚式やパーティー、あるいは葬儀場などの装飾には花がつきもの。シーンに合わせた装飾を検討し、イメージにぴったりの作品を作る技術が求められます。フラワーショップでの生花の販売員として従事する場合は、フラワーアレンジを求められる場面が多く、確かな技能を生かして、お花の専門家として第一線で活躍することができます。

2019年大会の成績

第57回技能五輪全国大会出場時点 / 2019年11月

金	(株)花泉	松田 耀さん(山形県)
銀	岐阜県立国際園芸アカデミー	柴田 明日香さん(岐阜県)
銅	専門学校九州スクール・オブ・ビジネス (有)キウチ生花 大分県立農業大学校	淵上 菜以さん(福岡県) 木村 綾真さん(静岡県) 高橋 明日香さん(大分県)
敢闘	(学)伊東学園 東京テクノ・ホルティ園芸専門学校 岩手県立農業大学校 (株)花織部 日本フラワーデザイン専門学校 静岡県立田方農業高等学校 沖縄県立南部農林高等学校 岐阜県立国際園芸アカデミー (有)下出生花店 沖縄県立中部農林高等学校 日本フラワーデザイン専門学校 沖縄県立南部農林高等学校	伊藤 あかりさん(東京都) 黒田 ひすめさん(岩手県) 高沢 翔汰さん(熊本県) 杉本 葵さん(東京都) 南雲 香澄さん(静岡県) 玉城 果林さん(沖縄県) 高瀬 古都乃さん(岐阜県) 西分 雪菜さん(岐阜県) 東門 清華さん(沖縄県) 増田 陽菜さん(東京都) 島添 涼華さん(沖縄県)

金賞
松田 耀さん
(株)花泉

自分を高められるチャンスです!

2019年大会
競技課題

はさみ
お花を切るための道具

花用ナイフ
植物の導管組織を壊さずにカットできる道具