

25 美容 Ladies' Hairdressing



多様なシーンに合わせた繊細な技術が生み出すアレンジ

ヘアスタイルは一昔前までは流行に左右されるものでしたが、現在ではお客様の個性を活かし、その人の魅力を最大限に引き出すことが求められます。競技では4つの課題が出され、それぞれの要素を的確に表現する技術を競います。競技は2日に分けて行われ、一般的なデイスタイルや結婚式用のブライダルヘアなど、さまざまなヘアスタイルを作り上げていきます。髪の毛を整えるカット技術、動きをつけるパーマントウェーブ、そしてヘアアレンジやメイクアップといった、人の魅力を引き出す繊細な技術に注目です。



鋭い美的感覚と的確な動作でヘアスタイルを作り出す!

ポイントとなるのはスピード感。それぞれの課題で求められる要素を、いかにして時間内に完成させるかが重要です。ヘアスタイルを完成させるためにはたくさんの技術が必要ですが、それ以上にお客様に心からご満足いただくことが大切な仕事。その人の負担にならない時間での完成が求められます。多様な技術の一つひとつ確実にこなしていくことで、スピーディーな動作を実現することができます。

無駄なくスピーディーに!



競技について

競技時間 2日/7時間35分

競技課題は4つ。商用的なデイスタイルを作る『コマーシャル・カットスタイル』、アーティスティックさが求められる『クリエイティブ・テクニカルスタイル』、結髪の技術を競う『ブライダル・ロングスタイル』、カットとセットのみでダウンスタイルを完成させる『ファッション・ヘアスタイル』で、技術力と美的感性の鋭さを競います。



競技職種と生活との関わり

美容とは、パーマントウェーブ、結髪、化粧などの方法により、容姿を美しくすることです。そして、美容師の職務は、美容のプロフェッショナルとして、人の容姿を美しくすることです。多様化するお客様のニーズにお応えするためには、多様な技術が必要になっています。的確な技術でお客様のイメージにかなうヘアスタイルを作り上げ、お客様に心からご満足していただく。そのお客様のご満足の笑顔こそ、美容師という仕事の大きな魅力です。

2019年大会の成績

第57回技能五輪全国大会出場時点 / 2019年11月

金	(学) グラムール学院 グラムール美容専門学校	大田 若奈さん(大阪府)
銀	(学) グラムール学院 グラムール美容専門学校	豊田 桃佳さん(大阪府)
	(学) 国際文化学園	田島 沙耶果さん(東京都)
銅	(学) 国際文化学園	武村 魁さん(東京都)
	(学) 国際文化学園	佐藤 菜々子さん(東京都)
敢闘	(学) グラムール学院 グラムール美容専門学校	稲葉 心さん(大阪府)
	(学) グラムール学院 グラムール美容専門学校	小森 愛華さん(大阪府)
	(学) グラムール学院 グラムール美容専門学校	丹下 瑠良さん(大阪府)
	(株) レッツ	中村 桂志さん(愛知県)
	フリーエース美容学校	長畑 海都さん(静岡県)
	(株) レッツ	佐藤 実希子さん(愛知県)
	(学) グラムール学院 グラムール美容専門学校	島袋 豊帆さん(大阪府)

金賞
大田 若奈さん
グラムール美容専門学校

キレイな作品に仕上げるために、こだわりを捨てずに取り組みました!



2019年大会
競技課題



ロールブラシ
髪を巻きつけてふんわり
セットするためのブラシ

ドライヤー
髪を乾かしたり
セットするための道具



ハサミ
髪を切るための道具

