

# 印章木口彫刻

## 印章木口彫刻手彫り技法の極意を見てください

印章の歴史は人間社会の文化発生と同時に生まれ、五千年をえています。そして様々な形態の変化があり、日本では明治6年10月1日の太政官布告以来、印鑑登録制度「個人の実印」のもと、持主の財産を守り権利を行使するために欠かせない道具【印章】です。10月1日は印章の日として印章の大切さを啓発しております。



### 競技概要 競技時間 7時間(1日)

下記の印を作成すること。

「国宝漢委奴国王金印」

- ①書体は篆書体(てんしょたい)。配分は自由とする。
- ②旧字および印章新体を使用する。  
(旧字、印章新体の混用は避けること)
- ③新常用漢字印章字林の篆書体を使用する。
- ④材料については柘30mm角を支給する。



## Point

競技課題の文字数は9文字ですので、無理なくバランスも良く収められるので、篆書本来の美しさを表現できます。  
また、旧字体を使用すると変化に富み見せ場もあるので技術の見せ所となります。

印褥台(いんじょくだい)



### 前回大会 金メダリストからメッセージ!

グランプリを目指して勉強して努力するっていうことは大切なことで、それが自分のためになることだと思います!



公印堂印舗  
桜井 優 さん